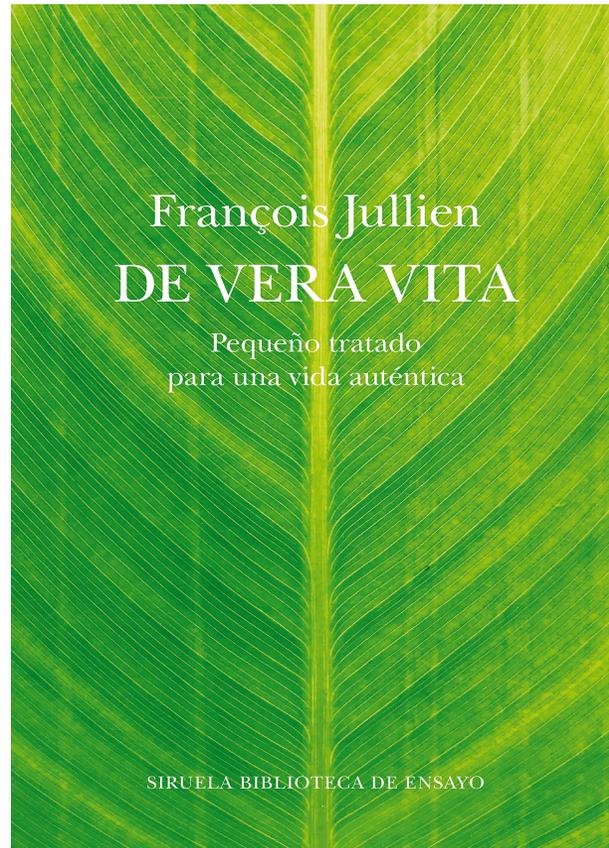


RESUMEN DEL LIBRO

# ▶ De vera vita. François Jullien



## PROPÓSITO DEL AUTOR

### ► El pensamiento del vivir

Con el abandono contemporáneo de lo religioso, el pensamiento del vivir ha caído en la vacuidad. Ha quedado desprovisto de consistencia, abonando el terreno del desarrollo personal y del mercado de la felicidad que prospera en su irreflexión. Hay razones para burlarse de ellos. Pero ¿con qué podemos sustituirlos?

## IDEAS CLAVE

### ▶ La verdadera vida

El concepto de verdadera vida puede ser el origen de la ética porque permite separar esas dos vidas: la vida banal, que se conforma con una seudovida y se resigna en su apariencia de vida, y la que se aleja de ella en busca de una vida que vive.

## IDEAS CLAVE

### ▶ La urgencia

Si nos apresuramos constantemente obligados por la urgencia, si solo nos ocupamos de los negocios, si solo nos centramos en nuestros intereses, la mente se atrofia, se encoge nuestro campo de vida: la vida se hace un ovillo y se marchita por su propia falta de alcance.

## IDEAS CLAVE

### ► Dos vidas posibles

Sólo hay dos vidas posibles: la vida que aspira a la verdadera vida, a la que su discrepancia convierte en exploratoria, que des-cubre la vida bajo aquello que la cubre, bajo la normalidad que la oculta, bajo la conformidad que la reconforta; y la que, bajo esa normalidad, cobijada por esa conformidad, no es más que una vida ficticia o facticia.

## IDEAS CLAVE

### ▶ Que todo es un milagro

O cuando Einstein escribe: Sólo hay dos formas de vivir la vida: pensar que nada es un milagro o pensar que todo es un milagro.

## IDEAS CLAVE

### ▶ En busca

Toda vida humana está en busca: en busca de la verdadera vida, y lo está por principio.

## IDEAS CLAVE

### ▶ La vida buena

Que es auténtica, que nos libera de todo lo que no tiene consistencia presente, tanto de los temores por el futuro como de los arrepentimientos del pasado. Que nos libra de todo lo que atormenta nuestras vidas en calidad de fantasma y simulacro, como la gloria y la fortuna, sin mayor realidad. Y, ante todo, del espectro de la muerte y de la incesante fabulación que suscita.

## IDEAS CLAVE

### ► La fiesta del encuentro

Un encuentro, al despojar aunque sea solo un poco al yo de sí mismo, al mermar su autonomía y sacarlo de su aislamiento, lo lleva a estar fuera de sí y luego, literalmente, a existir. En ese sentido, el encuentro es festivo. La fiesta es siempre encuentro.

## IDEAS CLAVE

### ► Pensar

Hay que tratar de reducir, como se reduce a un adversario, la no-vida que falsifica la vida. La acción de pensar es precisamente eso: resistencia, resistencia contra lo que se impone.

## IDEAS CLAVE

### ► Sobrevivir

No dejamos de superar la dificultad no solo de mantenernos en vida –de evitar la muerte– sino también, más aún, de estar efectivamente vivos: de resistir a la no-vida que marchita la vida. Sobrevivir no se limita a lo vital, sino que también se extiende a lo existencial.

## IDEAS CLAVE

### ▶ Lo inmediato

Si lo inmediato es lo que aún no se ha dejado recubrir, ¿la verdadera vida no es la vida inmediata?

## IDEAS CLAVE

### ▶ En lo físico y lo sensible

Acceder a la verdadera vida sería entonces decir no al cuestionamiento mental que no cesa para volver a apoyarnos, sin que la mente se interponga, en lo físico y lo sensible, en el viento, en las olas, en lo crudo de los elementos.

## IDEAS CLAVE

### ▶ Evitarse vivir

Porque esto de los medios invasivos, de la tecnología omnipresente, es solamente una culminación del semblante que el ser humano no ha dejado de inventarse –cada vez más perfeccionado, eso sí- para evitarse el tener que vivir.

## CONCLUSIÓN

### ▶ En esa tensión vive

La verdadera vida es la que nunca termina de decir no, de sumirse cada vez más profundamente en ese no de rechazo y resistencia que denuncia la seudovida; y en esa tensión *vive*.