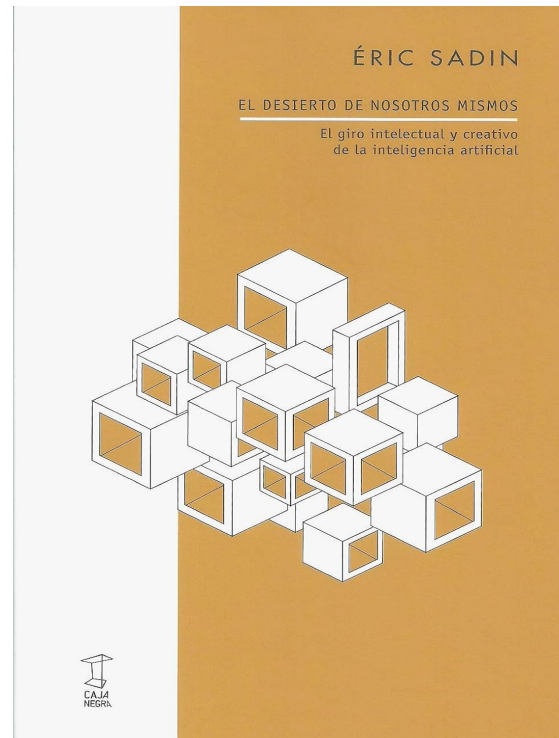


LIBRO

► El desierto de nosotros mismos. Eric Sadin



PROPÓSITO

► Nueva antropología

De ahora en adelante, están reunidas las condiciones para la emergencia de una nueva antropología basada en la externalización de casi todas nuestras aptitudes.

IDEA CLAVE

► Perezosos

La industria de lo digital, al mutar en tecnotiranía –al buscar adherirse a nuestras existencias a través de sistemas que nos facilitan la vida, es decir, al tocar el punto débil de nuestra naturaleza perezosa-, ha llegado a liberarnos del esfuerzo en ámbitos cada vez más extendidos de nuestra vida cotidiana.

IDEA CLAVE

► Utilitarismo mutilante

Apasionados por el utilitarismo, somos incapaces de captar la naturaleza de esta dinámica, supuestamente aumentativa, y de entender que, si la miramos de cerca se revela en distintos aspectos como absolutamente mutilante, puesto que neutraliza el uso de nuestras facultades y de nuestra plena presencia ante lo real y ante los demás.

IDEA CLAVE

► Autonegación

¿Cómo no ver que se está produciendo la consumación integral del proceso de desposesión de nosotros mismos, hasta el punto de llegar a nuestra propia negación?

IDEA CLAVE

► Autoexilio

Ha aparecido un ethos globalizado que ha terminado entronizando la primacía de uno mismo, el vapuleo de los vínculos y la disolución de los puntos de referencia en común. Denominamos a este ethos un exilio más o menos voluntario del mundo de los hombres.

IDEA CLAVE

► Debilitamiento

Pasolini ya había detectado muy tempranamente cómo la industria del entretenimiento orquestaba de manera solvente la captura total de la atención y el debilitamiento de la vitalidad social que esto implicaba.

IDEA CLAVE

► Abulia

Hubo un empobrecimiento de la actividad del espíritu y de la vida social provocado por un mundo televisivo que desde entonces no dejó de vender el alma al diablo, para dar nacimiento a multitudes abúlicas echadas en sus sofás.

IDEA CLAVE

► Mundo glaciar

Vemos que el precio a pagar por la automatización del mundo es, en particular, la ausencia de interacciones sociales, un mundo cada vez más glaciar y seres humanos cada vez más aislados.

CONCLUSIÓN

► Ser humano todavía

Ser humano es estar en una ebullición que hace que no seamos pasivos respecto del mundo. Esta animación representa un mecanismo de libertad puesto que nos hace capaces de posicionarnos en función de lo que estimamos adecuado o justo en el fondo de nosotros mismos, es decir, de manera singular y pese a cualquier presión exterior.